

ARTS, LETTRES, LANGUES

CU Formation à l'animation d'ateliers d'écriture

**Campus**
Cergy-Pontoise**Langue(s)
d'enseignement**
Français**Composante**
CY Lettres
et sciences
humaines,
Direction
formation
professionnelle
et
apprentissage

Présentation

Cette formation courte permet d'acquérir une expertise en matière de conception et de direction d'ateliers d'écriture.

Elle s'adresse à des personnes qui ont déjà l'expérience des ateliers en tant que participant régulier ou animateur amateur. L'accent est mis à la fois sur l'adaptation des protocoles aux publics visés et sur la qualité des retours sur les textes produits.

 La brochure à télécharger

Ce certificat est composé de deux 2 Eléments Constitutifs (EC) :

- un EC "Formation à la conduite d'ateliers d'écriture" (6 séances)
- et un EC "Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia" (6 séances)

Objectifs

- Permettre aux participants de s'exercer à la conception et à la conduite d'ateliers dans des situations et pour des publics différents, en prêtant attention aux questions linguistiques et culturelles.

- Engager les apprenants à trouver un terrain d'expérimentation pour s'exercer durant l'année à la mise en place de nouveaux dispositifs.

Rythme

Compatibilité avec une activité professionnelle

- 1 à 2 sessions par mois de 3h
- **Groupe 1** : Vendredi de 13h15 à 16h15
- **Groupe 2** : Samedi 9h00 à 12h00 (*sous réserve d'inscriptions suffisantes*)
- **36 heures de cours**
- Bibliothèque Universitaire des Cerclades à Cergy **ou** campus des Chênes 1 (33, bd du port à Cergy)

Compétences visées

- Conception de démarches en écriture créative, apports bibliographiques
- Animation de groupes en tenant compte des âges, des parcours et des contextes
- Capacité d'analyse des écrits et de reconnaissance de leur valeur, élaboration de retours constructifs
- Développement de la créativité et enrichissement des ressources pour innover



- Initiation à l'écriture numérique collaborative et multimédia

Aménagements particuliers

 Plus d'informations pour les personnes en situation de handicap.

Admission

Public cible

- Toute personne désireuse d'animer des ateliers, à partir d'une expérience personnelle d'écriture
- Toute personne ayant déjà une expérience d'animation d'atelier et souhaitant approfondir cette pratique et la valider par une reconnaissance universitaire.

Critères d'admission

- Être titulaire du baccalauréat ou  DAEU (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires).
- Bonne maîtrise de la langue française et culture littéraire
- Volonté de perfectionner son écriture, de développer sa créativité et d'acquérir des repères culturels
- Goût du partage à l'oral et des échanges en groupe
- Volonté de décroquer les situations strictement professionnelles et les situations sollicitant l'imaginaire

Modalités de candidature

Les inscriptions pour l'année 2025-2026 sont closes.

- Recrutement après examen du dossier par l'équipe pédagogique qui vérifie l'adéquation de la formation à la demande
- Envoyer le  dossier de candidature à télécharger avec un CV et une lettre de motivation à  formation.continue@cyu.fr

- Les candidatures sont traitées à partir de mars (jusqu'à la date de rentrée) et par ordre d'arrivée, nous vous invitons donc à nous faire parvenir vos dossiers au plus tôt.

Droits de scolarité

TARIFS 2025/2026

- Tarif financé : 1440 €
- Tarif paiement individuel : 810 €

Et après

Poursuite d'études

À l'issue du certificat universitaire, vous pouvez poursuivre la formation via le  [DU Écriture créative et métiers de la rédaction](#)

Débouchés professionnels (métiers)

- Animateur d'ateliers d'écriture
- Écrivain public
- Animateur culturel

Infos pratiques

Contacts

Nelly Douangboupha

 01 34 25 71 55

 formation.continue@cyu.fr



Lieu(x)

📍 Site des Chênes-Cergy - 33 boulevard du Port -
95011 Cergy-Pontoise cedex

Campus

🏠 Cergy-Pontoise



Programme

Organisation

L'EC "**Formation à la conduite d'ateliers d'écriture**" apporte des compétences en :

- animation de groupes adaptée à des contextes et à des publics variés, en développant la capacité d'analyse des obstacles éventuels d'une conduite de séance,
- conception de propositions d'écriture, selon une démarche progressive,
- capacité d'analyse des écrits d'autrui, en apprenant à reconnaître la valeur des écrits produits et à élaborer des retours constructifs sur les textes, permettant une progression réelle par des reprises,
- il permet d'enrichir les ressources nécessaires à l'animation d'ateliers dans des situations variées.

L'EC "**Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia**", conçu sous forme d'atelier, a pour objectif une pratique de l'écriture créative combinant le texte, la musique et l'image. Les participants seront amenés à expérimenter différents langages artistiques, sur supports papier et numérique, en faisant appel à leurs connaissances et à leur culture personnelles.

Les tablettes ou ordinateurs portables personnels sont les bienvenus, mais aucune maîtrise particulière des outils numériques n'est requise. Le format de l'atelier favorisera les échanges oraux à partir des productions qui combineront son, texte et image, en sollicitant la créativité artistique et en apportant des références en particulier à la création contemporaine. La dimension réflexive sera systématiquement associée aux expérimentations, en sollicitant des lectures pendant et entre les séances. Il a pour visée :

- le développement de la créativité et enrichissement des ressources pour innover,
- une plus grande maîtrise de l'expression écrite et orale,
- une initiation à l'écriture numérique collaborative et multimédia,
- le développement des capacités de révision de ses écrits, de réflexivité, d'analyse et d'esprit critique,
- la capacité à mobiliser un savoir littéraire et artistique dans des situations professionnelles diverses.

Équipe pédagogique

Anne-Marie Petitjean, responsable de la formation

- professeure des universités en littérature française et création littéraire

Stéphanie DUROS

- Gestionnaire chargée de suivi pédagogique

Contrôle des connaissances et des compétences

EC "Formation à la conduite d'ateliers d'écriture" : évaluation des compétences par exposé oral et/ou complété par un écrit réflexif. Le certificat universitaire sera délivré à l'issue de la formation en fonction de cette évaluation, sous réserve d'assiduité complète au module.

EC "Analyse et conception d'ateliers plurilingues et d'ateliers multimédia" : évaluation par contrôle continu écrit. Un certificat universitaire sera délivré à l'issue de la formation, après validation par les différents intervenants des différents travaux produits, tenant compte de leur progression, et sous réserve de l'assiduité complète au module.



CU Formation à l'animation d'ateliers d'écriture

