

ARTS, LETTRES, LANGUES

DU Écriture créative et métiers de la rédaction

**Campus**
Cergy-Pontoise**Durée**
1 an**Langue(s)
d'enseignement**
Français**Composante**
CY Lettres
et sciences
humaines

Présentation

Ce Diplôme Universitaire (DU) offre une formation certifiante pour répondre aux besoins de professionnalisation en matière de maîtrise de l'écriture et de développement de la créativité, dans une large gamme de cadres d'exercice. La pratique de l'écriture créative couvre différents types d'écrits et vise l'affirmation de sa voix personnelle à partir d'une pratique assidue de l'écriture littéraire et du développement de la réflexivité critique. La dynamique de groupe y est favorisée, sur le principe de l'écriture en atelier.

Objectifs

Permettre à des professionnels de développer, par la pratique de l'écriture créative, des compétences transférables dans leurs contextes d'exercice professionnel
Offrir un complément de formation en écriture créative à des étudiants pour leur permettre de concrétiser un projet professionnel
Répondre à des besoins de formation en matière de conception de dispositifs, de direction d'ateliers d'écriture, de sollicitation de la créativité rédactionnelle sur tous supports

Compétences visées

Être capable de répondre à une commande de tout type d'écrit en manifestant sa maîtrise rédactionnelle, y compris en ligne
Concevoir, organiser, mettre en œuvre des dispositifs mobilisant l'écrit dans un cadre d'exercice bien référencé

capable de mobiliser des connaissances littéraires, culturelles, stylistiques à bon escient dans une situation professionnelle ciblée
Manifester des qualités de créativité, d'imagination, d'innovation pour des tâches mettant en jeu l'écriture, sur tout support
Mobiliser des capacités d'analyse et de réflexivité critique pour des activités d'écriture ou des protocoles de formation à l'écrit
Être capable de travailler en réseau et développer des projets collectifs, en explicitant sa démarche

Contrôle des connaissances et des compétences

Validation de chaque UE, à l'écrit ou à l'oral + validation d'un mémoire
« Mémoire » Le mémoire, procède à l'analyse d'un corpus, orientée par une problématique ou une question thématique. Des éléments de méthode seront apportés lors du suivi, en veillant à poser un cadre suffisamment souple pour laisser s'inventer des formes. Une soutenance publique a lieu en fin de formation. Le jury est composé du directeur ou de la directrice de mémoire et au moins un juré extérieur. Il est possible de réaliser le mémoire en binôme.

Admission

Public cible



Titulaires d'un Bac+3 ou équivalent. Pour les non-titulaires d'un Bac+3 : possibilité de VAPP, le passage préalable par un certificat universitaire en écriture créative est bienvenu.

Taux de réussite : 2023/2024 : 95%

Taux de satisfaction : 2023/2024 : 100%

Pré-requis obligatoires

Bac+3 ou équivalent Pour les non-titulaires d'un Bac+3 : possibilité de VAPP, le passage préalable par un certificat universitaire en écriture créative est bienvenu

Critères d'admission

Bonne maîtrise de la langue française Volonté de développer sa créativité et acquérir des repères culturels Goût du partage à l'oral et des échanges en groupe Intérêt pour les langues étrangères et bases en anglais Volonté de décroïsonner les situations strictement professionnelles et les situations sollicitant l'imaginaire

Modalités de candidature

Modalités de candidature :

Dossier de candidature à télécharger ici ou dossier de candidature VAPP Merci de renvoyer le dossier de candidature renseigné au service de la formation continue : formation.continue@cyu.fr Les candidatures sont traitées à partir de mars (jusqu'à la date de rentrée) et par ordre d'arrivée, nous vous invitons donc à nous faire parvenir vos dossiers au plus tôt.

Droits de scolarité

Tarif paiement individuel : 2200 € Tarif financé : 5200 € Tarif double cursus CY : 500 €

Et après

Chiffres clés

Poursuite d'études

Le DU permet de présenter une candidature au Master Métiers de l'écriture et création littéraire.

Débouchés professionnels (métiers)

Parcours 1 « Écrire » : professionnel de la communication, rédacteur web, éditeur, journaliste, éditorialiste, critique d'art, écrivains et artistes, scénaristes, chargé de rédaction, chargé de communication, webmaster... Parcours 2 « Faire écrire » : animateur d'atelier d'écriture, enseignant, personnel éducatif, médiateur culturel, animateur social, bibliothécaire, écrivain public dans le domaine social, animateur d'atelier multimédia, concepteur d'événements...

Dimension internationale

Maison des langues et Service FLE

L'Université de Cergy-Pontoise propose différents services (cours de langues, ateliers de conversation, entraînements aux certifications, tests de positionnement, passage du Toeic) pour vous aider à progresser en langues et à obtenir une certification reconnue, quels que soient votre parcours et votre niveau. Des dispositifs spécifiques sont prévus selon les formations.



Infos pratiques

Lieu(x)

📍 Site des Chênes-Cergy - 33 boulevard du Port -
95011 Cergy-Pontoise cedex

Campus

🏠 Cergy-Pontoise



Programme

Contrôle des connaissances et des compétences

Validation de chaque UE, à l'écrit ou à l'oral + validation d'un mémoire « Mémoire » Le mémoire, procède à l'analyse d'un corpus, orientée par une problématique ou une question thématique. Des éléments de méthode seront apportés lors du suivi, en veillant à poser un cadre suffisamment souple pour laisser s'inventer des formes. Une soutenance publique a lieu en fin de formation. Le jury est composé du directeur ou de la directrice de mémoire et au moins un juré extérieur. Il est possible de réaliser le mémoire en binôme.

DU Écriture créative et métiers de la rédaction

