

ARTS, LETTRES, LANGUES

CU Initiation à la médecine narrative

**Campus**
Cergy-Pontoise**Langue(s)
d'enseignement**
Français**Composante**
CY Lettres
et sciences
humaines,
Direction
formation
professionnelle
et
apprentissage

Présentation

Ce module de sensibilisation à l'écriture narrative en contexte de soin permet d'apprendre à concevoir des dispositifs d'écriture pour les soignants et les accompagnateurs des personnes malades ou en déficience physique.

Le certificat principalement à distance ne comporte pas de formation médicale, mais une pratique d'atelier d'écriture engageant une réflexion sur sa propre écriture, ainsi que des apports notionnels pour faire produire des récits en sachant les accueillir, les interpréter, en parler collectivement, leur donner des prolongements.

La Médecine Narrative est un courant critique émergent en France. Elle vise une humanisation du rapport à la maladie et à la science médicale, par l'attention portée à la mise en récit et à la compétence narrative des soignés comme des soignants.

 La brochure à télécharger

Objectifs


Ce module est conçu comme l'appoint indispensable des personnes qui souhaitent mener des ateliers d'écriture ou faire rédiger des professionnels du soin et toute personne ponctuellement en butte à la maladie, à la rééducation ou à

la déficience. Les apports culturels et littéraires sont favorisés au cours de la formation. Les liens entre humanités médicales et pratiques artistiques sont encouragés. Des informations sur des animations, spectacles, conférences sont apportés en complément de la formation.

Compétences visées

- Etre informé(e)s sur les enjeux et les protocoles de Médecine Narrative
- Se former aux techniques de développement d'une relation à l'écriture appropriée pour des personnes confrontées à la maladie ou à la déficience physique et mentale
- Concevoir des dispositifs d'écriture adaptés à des structures de santé
- Développer sa culture des textes littéraires en rapport avec l'objet de la formation
- Développer soi-même une compétence narratologique pour le guidage et l'interprétation de récits de vie en rapport avec le soin

Aménagements particuliers

 Plus d'informations pour les personnes en situation de handicap.



Admission

Public cible


- Les professionnels des secteurs de la santé – métiers du soin, de la rééducation, du social et de l'éducatif.
- Les animateurs d'ateliers d'écriture intervenant, en particulier, dans des établissements de santé.
- Les accompagnants de patients, les membres d'associations, et toute personne en contact avec la maladie ou la déficience physique ou mentale et souhaitant être initiée à la Médecine Narrative.

Critères d'admission

- Une bonne maîtrise de la langue française ;
- Le goût du partage à l'oral et à l'écrit et des échanges en groupe ;
- Une appétence pour la lecture ;
- La capacité à interpréter et analyser un texte nouvellement produit.

Modalités de candidature

Recrutement de mars à septembre. Les candidatures sont traitées selon leur ordre d'arrivée ; le nombre de places disponibles est limité.

1. Présélection sur dossier :  Dossier de candidature Initiation à la Médecine Narrative
2. Engagement financier
3. Inscription administrative à l'université

Droits de scolarité


Tarifs 2025/2026

- Tarif financé : 1245 €

- Tarif paiement individuel : 700 €

Et après


Poursuite d'études

-  Le DU Écriture créative et métiers de la rédaction permet de poursuivre la formation

Infos pratiques

Contacts

Nelly Douangboupha

 01 34 25 71 55

 formation.continue@cyu.fr


AMarie petitjean

 anne-marie.petitjean@cyu.fr

Stéphanie Duros

 stephanie.duros@cyu.fr

Lieu(x)

 Site des Chênes-Cergy - 33 boulevard du Port - 95011 Cergy-Pontoise cedex

Campus

 Cergy-Pontoise



Programme

Organisation

Après une introduction aux enjeux de la médecine Narrative et une contextualisation des ressources, des séances d'ateliers d'écriture ciblées par problématique alterneront avec des séances plus proprement dédiées à l'analyse des textes et des situations de production. Un stage filé est organisé tout au long de la formation. Le lieu d'accueil est choisi en concertation avec l'équipe pédagogique. Un suivi collectif permet de mettre au point les interventions, de les réguler au fur et à mesure de leur mise en place, d'analyser les difficultés éventuelles et d'obtenir des conseils.

La formation comprend 39h de cours principalement à distance qui se déploient en trois unités d'enseignement :

- **UE1 : Repères en Médecine Narrative, Pratiques et analyse de dispositifs**
- **UE2 : Expériences en atelier d'écriture**
- **UE3 : Stage et suivi des expérimentations**

 Fiche de liaison : Formulaire de renseignements à compléter AVANT de saisir la convention dans P-STAGE

Les séances de rentrée et de fin de formation (matin et après-midi) ont lieu en présentiel, à la Bibliothèque Universitaire des Cerclades (mail des cerclades, à Cergy) : salle de la cartothèque, au 3ème étage.

Les autres séances ont lieu à distance.

Équipe pédagogique

Anne-Marie PETITJEAN

- Responsable de la formation
- Enseignante à CY Cergy Paris Université
- Titulaire d'une thèse sur la comparaison internationale des cursus en écriture créative

Stéphanie DUROS

- Gestionnaire chargée du suivi pédagogique

Contrôle des connaissances et des compétences

L'obtention du certificat est dépendante de la validation du dossier final (note supérieure à 10) et de l'assiduité aux séances. Le jury se tiendra en fin d'année universitaire.

Le dossier final sera à remettre à la responsable de formation, Anne-Marie Petitjean.

CU Initiation à la médecine narrative

