

ARTS, LETTRES, LANGUES


CU Pratiques de l'écriture créative

**Campus**
Cergy-Pontoise**Langue(s)
d'enseignement**
Français**Composante**
CY Lettres
et sciences
humaines,
Direction
formation
professionnelle
et
apprentissage

Présentation

Ce module est conçu sous forme d'ateliers et vise l'amélioration de son style et l'accroissement de ses repères culturels et littéraires. Il répond aux exigences rédactionnelles et créatives de nombreux métiers.

Il s'appuie plus spécifiquement sur la maîtrise des procédés stylistiques indispensables de toutes sortes d'écrits. Il a aussi pour objectif d'enrichir la maîtrise de l'écriture par une pratique réfléchie du genre poétique, avec possibilité de transfert pour différents types de textes (synthèses, articles, annonces, discours, courriels...).

 La brochure à télécharger

Objectifs

L'objectif de ce certificat, conçu sous forme d'ateliers de pratique, est de stimuler l'écriture créative en s'appuyant sur une conscience stylistique des textes et en considérant l'écriture à la fois comme inspiration et comme discipline (observance de règles d'art, pastiche).

Il s'agira d'acquérir la maîtrise de procédés stylistiques et rhétoriques, nécessaires pour une grande diversité de textes, tant créatifs que critiques ou professionnels.

Rythme :

Comptabilité avec une activité professionnelle

- 36 heures de cours.
- 1 à 2 sessions par mois de 3h.
- Vendredi de 13h15 à 16h15.
- Bibliothèque Universitaire de Cerclades à Cergy ou campus des Chênes 1 (33 bd du port à Cergy).

Compétences visées

- Le développement de la créativité et enrichissement des ressources pour innover
- Une plus grande maîtrise de l'expression écrite et orale
- Le développement des capacités de révision de ses écrits, de réflexivité, d'analyse et d'esprit critique
- La capacité à mobiliser un savoir stylistique mais aussi littéraire dans des situations professionnelles diverses
- Une meilleure connaissance des écritures poétiques
- La capacité à mobiliser un savoir littéraire, linguistique et rhétorique dans des situations professionnelles diverses
- La capacité à changer de registre et d'interlocuteur
- La maîtrise de diverses pratiques d'écriture par transposition à l'intérieur du genre concerné (poésie)



Aménagements particuliers

🔗 Plus d'informations pour les personnes en situation de handicap.

Admission

Public cible

- Toute personne ayant besoin d'être plus à l'aise avec l'écriture, souhaitant améliorer ses compétences rédactionnelles et créatives. Ce type d'atelier peut intéresser notamment les chargés de communication, les journalistes, les enseignants, les bibliothécaires, les écrivains publics...
- Toute personne souhaitant réfléchir à la maîtrise de son style, créer en écrivant ou gérer des situations de communication à l'écrit dans un cadre professionnel.

Pré-requis obligatoires

- Être titulaire du BAC ou DAEU.
- Bonne maîtrise de la langue française.
- Volonté de développer sa créativité et acquérir.
- Goût du partage à l'oral et des échanges en groupe.
- Volonté de décloisonner les situations strictement professionnelles et les situations sollicitant l'imaginaire.

Critères d'admission

- Recrutement après examen du dossier par l'équipe pédagogique qui vérifie l'adéquation de la formation à la demande

Modalités de candidature

Les inscriptions pour l'année 2025/2026 sont closes.

1. 🔗 Dossier de candidature à télécharger ici (comprenant textes créatifs, CV et lettre de motivation)
2. Merci de renvoyer le dossier de candidature renseigné au service de la formation continue : 🔗 formation.continue@cyu.fr
3. Les candidatures sont traitées à partir de mars (jusqu'à la date de rentrée) et par ordre d'arrivée, nous vous invitons donc à nous faire parvenir vos dossiers au plus tôt.

Droits de scolarité

Tarifs :

Tarif financé : 1440 €.

Tarif paiement individuel : 810 €.

Et après

Poursuite d'études

- 🔗 Le DU Écriture créative et métiers de la rédaction permet de poursuivre la formation

Infos pratiques

Contacts

Nelly Douangboupha

☎ 01 34 25 71 55

✉ formation.continue@cyu.fr



Lieu(x)

📍 Site des Chênes-Cergy - 33 boulevard du Port -
95011 Cergy-Pontoise cedex

Campus

🏠 Cergy-Pontoise



Programme

Organisation

Les séances seront organisées sous forme d'ateliers d'écriture.

- Stylistique : On y partira de cette question simple : qu'est-ce qu'"avoir du style" ? On y envisagera la notion de style littéraire comme marque et signature d'un auteur et on examinera dans quelle mesure certains traits de style traduisent une vision du monde, un ethos, un caractère.
- Poésie : Ces séances seront prises en charge par un universitaire spécialiste de ce domaine, de manière à explorer des modalités diverses d'écriture, y compris dans leurs formes contemporaines, avec possibilité de transfert dans des situations professionnelles diverses.

Équipe pédagogique

Anne-Marie Petitjean, responsable de la formation

- professeure des universités en littérature française et création littéraire

Stéphanie DUROS

- Gestionnaire chargée de suivi pédagogique
-

Contrôle des connaissances et des compétences

L'évaluation portera sur les textes produits durant les séances et sur leurs réécritures. Un certificat universitaire sera délivré à l'issue de la formation en fonction de cette évaluation et sous réserve d'une assiduité complète au module.

CU Pratiques de l'écriture créative

